


8 F.



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

Nr 42

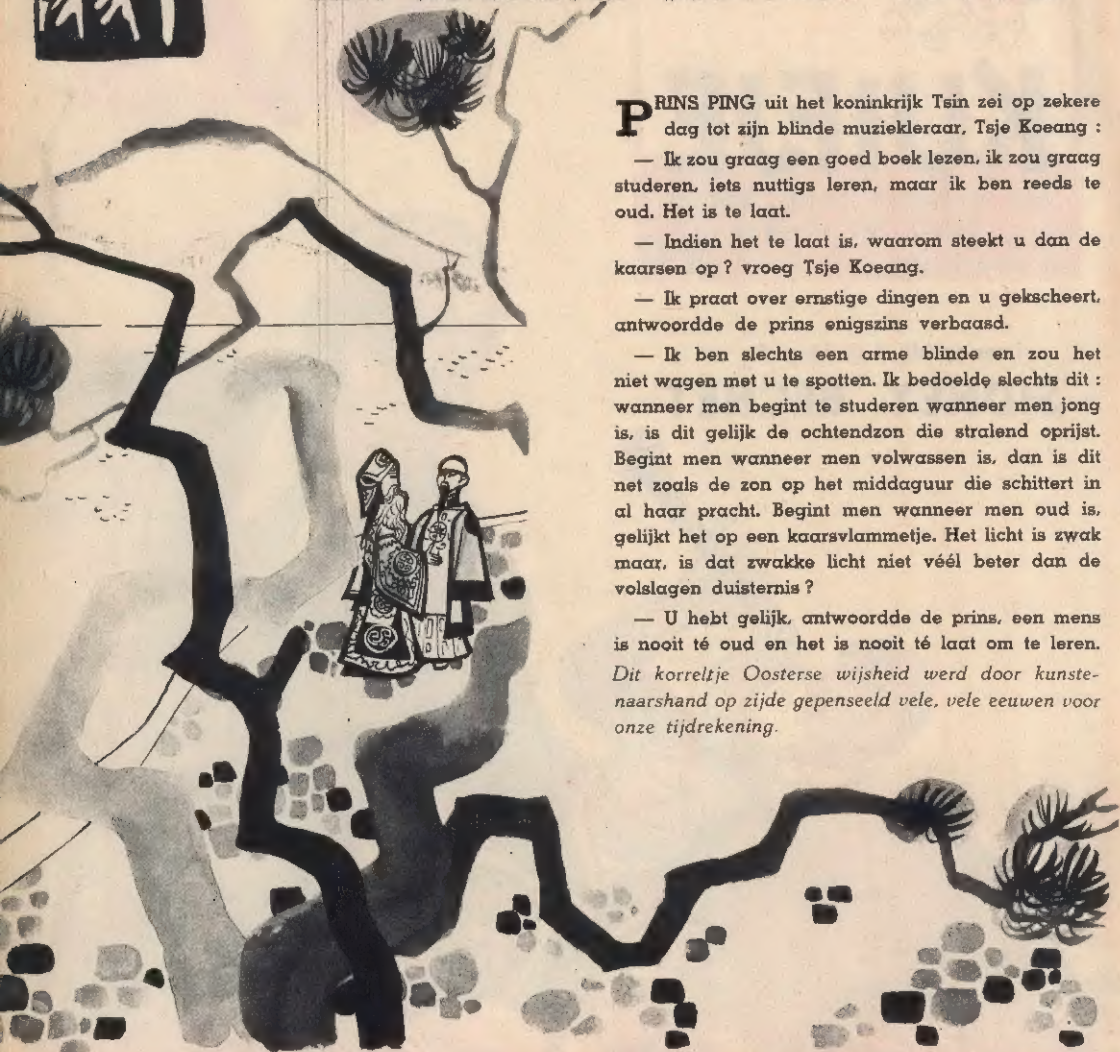
JAZZ

Lees op blz. 4 de biografie van
SIDNEY BECHET





EEN KORRELTJE OOSTERSE WIJSHEID



PRINS PING uit het koninkrijk Tsin zei op zekere dag tot zijn blinde muzikleraar, Tsje Koeang :

— Ik zou graag een goed boek lezen, ik zou graag studeren, iets nuttigs leren, maar ik ben reeds te oud. Het is te laat.

— Indien het te laat is, waarom steekt u dan de kaarsen op ? vroeg Tsje Koeang.

— Ik praat over ernstige dingen en u gekscheert, antwoordde de prins enigszins verbaasd.

— Ik ben slechts een arme blinde en zou het niet wagen met u te spotten. Ik bedoelde slechts dit : wanneer men begint te studeren wanneer men jong is, is dit gelijk de ochtendzon die stralend oprijst. Begint men wanneer men volwassen is, dan is dit net zoals de zon op het middaguur die schittert in al haar pracht. Begint men wanneer men oud is, gelijkt het op een kaarsvlammetje. Het licht is zwak maar, is dat zwakke licht niet véél beter dan de volslagen duisternis ?

— U hebt gelijk, antwoordde de prins, een mens is nooit té oud en het is nooit té laat om te leren. Dit korreltje Oosterse wijsheid werd door kunstenaarshand op zijde gepenseeld vele, vele eeuwen voor onze tijdrekening.

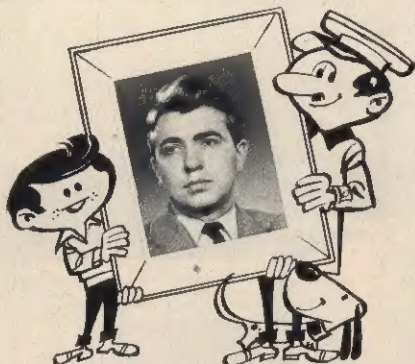
BEWIJS VAN FIJNE SMAAK...



DAAR KOMT PECHVOGEL AANGESNORD!

KEN je onze Pechvogel nog? Deze week verschijnt hij weer op het toneel en ook volgende week zie je hem nog, want zijn geestelijke vader, Arthur Berckmans, heeft een lang verhaal getekend. Het is een heel erg grappig verhaal en het zal je beslist bevallen. Ziehier hoe dit verhaal begint: Pechvogel heeft werkelijk een hekel gekregen aan zijn baantje van taxichauffeur en wordt... privéchauffeur. Zijn meester is een geleerde bol, maar ongelooflijk verstooid. Hij heeft een zoon, Wimpi, en er is ook een kleine hond. Het spreekt vanzelf, dat er in dit verhaal ook loonse personages opduiken, maar daarover reppen wij hier geen woord!

Lees en vermaak je met:
« PECHVOGEL LEIDT DE DANS »!



Pechvogel, Wimpi en de trouwe hond presenteren je hun tekenaar: Arthur Berckmans.



BERCK ZIET ER ZO ERNSTIG UIT EN ZO STIJFDEFTIG...
HIJ HEEFT DE AVONTUREN VAN PECHVOGEL BESLIST NOG NIET GELEZEN!

DE WEG VAN DE BP JONGEREN



René Colomb, de nieuwe kampioen van Luik, brak het ronderekord. De tijd werd gechronometreerd door de uurwerken LONGINES.

Binnenkort
heeft de

GROTE FINALE

van het Belgisch
kampioenschap
voor de BP juniors,
plaats te

BRUSSEL

Alle plaatselijke
kampioenen treden hier
in het strijdperk.

Jongens, dat wordt
een sensationele
gebeurtenis!

SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE

Kristin Heyns, Emile Mathieu-straat, 14, Leuven, wil graag schrijven met meisjes van 14-15 jaar uit alle landen van Europa in het Nederlands, Frans, Duits of Engels. Kristin verzamelt postzegels van alle Europese landen en houdt veel van sport, vooral zwemmen.

★

Vicky Peeters, Oudstrijderstraat 30, Borgerhout - Antwerpen, is 15 jaar oud en zoekt korrespondenten uit alle landen. Vicky interesseert zich voor postzegels en tijdschriften en houdt ook van film, muziek en sport. Men mag haar schrijven in het Nederlands en in het Duits.

★

Pierre De Smedt, Kasteelstraat, 4, Londerzeel (Brabant), zou graag korresponderen met een jongen van 15 jaar.



De rooianiden bouwen hun wigwam met benul van bisonhuiden, versierd met tekeningen rechtstreeks op het leder aangebracht. Maar JIJ, dank zij

LEGO

zal je goed vermaken als je de vermaarde LEGO-bouwstenen gebruikt voor het bouwen van huizen, kastelen, bruggen, enz... Laat je verbeelding de vrije teugel want met dit buitengewoon spel kan alles verwezenlijkt worden.



LEGO



LEGO, het spel dat evolueert.
Verkrijgbaar in alle goede zaken.
Voor aankoop in het groot, zich uitsluitend wenden tot:
LEGO-BELGIUM, P.V.B.A. 37, Warmoesberg, BRUSSEL

Sidney BECHET



SCENARIO: STEP.
Tekeningen: AIDANS.

ZWARTE slaven werkten in de uitgestrekte katoenvelden in het zuiden van de Verenigde Staten en zongen daarbij hun weemoedige sterk geritmeerde arbeidsliederen. 's Avonds, als ze even mochten rusten, zongen zij de godsdienstige liederen hen door de Blanken geleerd. Maar, ze zongen ze niet zoals de Blanken, ze ritmeerden ze heel anders en improviseerden er bij. Het waren de negro-spirituals; diep ontroerende zangen vol heimwee, verlangen en hoop.



De zwarten waren ginds allemaal dol op muziek. De familie van schoenmaker Bechet maakte daarop geen uitzondering...

Blazen, Leonard!

Sidney, een beetje minder lawaai als 't kan.



Mama, speel mee. Strijk over je wasplank, geef het ritme aan...



Indien jullie van muziek houden, ga dan naar de begrafenisstoet kijken...



Prachtig! Een begrafenis! Een begrafenis!



Te New Orleans gaat alles met muziek, ook de begrafenis. Putke muzikanten begeleiden de stoet en...



Als ik zo spelen kon, ware ik een koning te rijk. Leonard wil je me je klarinet niet lenen?

Ach loep! Wat zou je met m'n klarinet kunnen doen? Ik moet nu gaan, er wacht een « patient » op me...



Even later...

Doet het erg pijn? Even geduld, ik beschik over 'n uitstekend geneesmiddel...

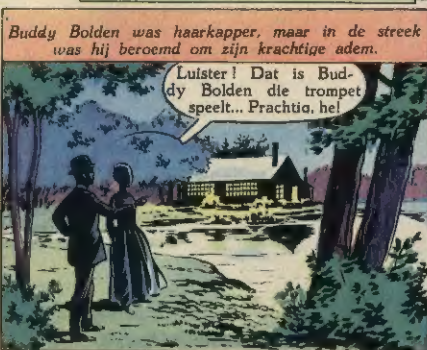
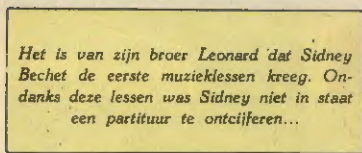
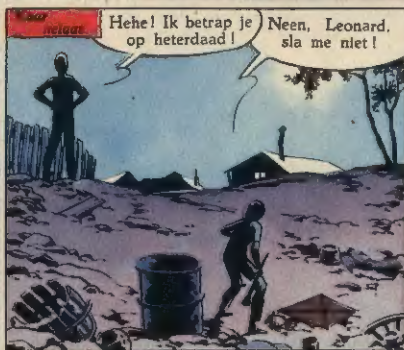


Hij spreekt de waarheid. Ik voel geen pijn meer!



Dat wist ik wel. Muziek verdrijft de pijn!





En op zekere dag repeteert de « Buddy Bolden's Ragtime Band ».



Ala hij 14 jaar is, verlaat Sidney New Orleans met de « Eagle Band » van Bunk Johnson. Hij speelt in heel het Zuiden, dan te New York en daarna in Texas. Met de « Olympic-Band » gedipteerd door King Oliver, een man die een van de jazzkoningen uit de heroieke periode zou worden. De jazz die Chicago overwon en de oostkust inpalmde, vertrekt ter verovering van Europa...



Even na de eerste wereldoorlog...

Er is plaats voor je in de « Southern Syncopated ». Ga je met ons mee naar Europa?



Heb je de klarinet definitief vaarwel gezegd?





In 1932 richtte hij een klein orkest op dat speelde in de Savoy Ball Room, een dancing van het zwarte Harlem.



Dat orkest draagt de pittige naam « New Orleans Feetwarmers » (1)



(1) De voet(ver)warmers van New Orleans.

Een rake naam! Die muzikanten zouden inderdaad een houten bank doen dansen.

Helaas, in 1933...

Crisistijd, jongens... ook voor ons... Ik ben verplicht het orkest te ontbinden. Ik wens jullie veel geluk...



Gelukkig krijgt Sidney spoedig weer een plaats in een orkest. Er worden heelwat platen van hem opgenomen en zijn naam begint stilaan bekend te worden. Na de tweede wereldoorlog kent de oude New Orleans-stijl in Europa een nieuwe bloeiperiode...



In 1949 geeft Sidney Bechet, ter gelegenheid van het Festival van Parijs, zes concerten in de zaal Plegel.



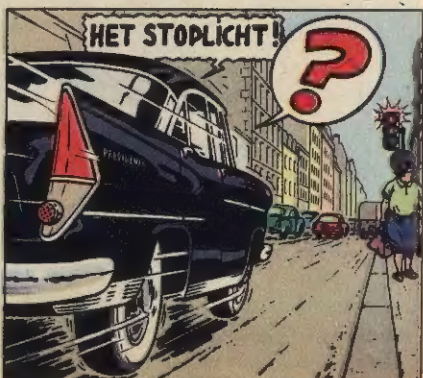
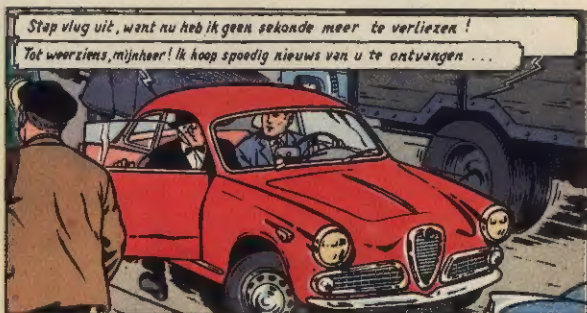
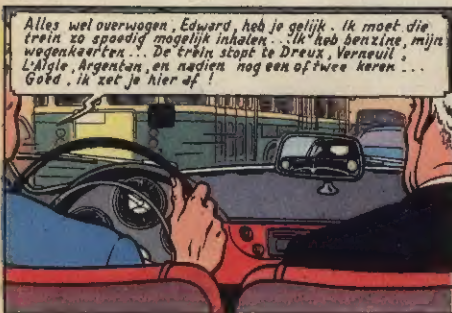
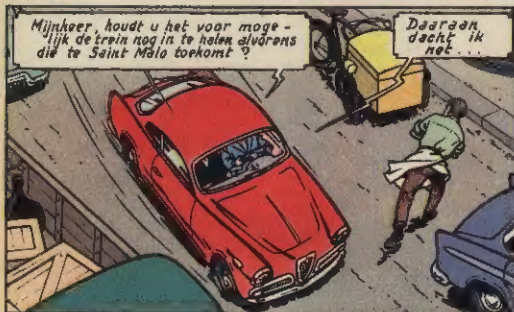
Tien jaar lang kent hij roem en sukses... Maar enkele maanden geleden...



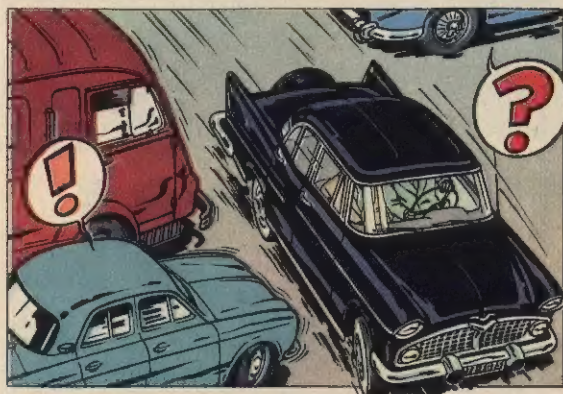
Finde

DE VLAMME

Reporter Lefranc ontving een brief van mijnheer



Golt en begeeft zich dadelijk naar de telefoon...



Onmogelijk! Hij rijdt te snel! Wij halen hem nooit in... Bel Fiuselli op...



Ik zal hem niet uit het oog verliezen...



Hallo! Hallo! Ben jij het, Fiuselli? Hier Serge! Een keer in de boks! Neen, met de jongen is het best... Het gaat om de journalist: hij werd verwittigd onmiddellijk na het vertrek van de trein...



Ja, door zijn knecht. Op dit ogenblik rijdt hij in de richting van de Porte Saint Cloud. Het is net, alsof hij de trein wil inhalen. Weg nummer 12... Met een rode Alfa Romeo.

Ja, en dan?



Wij zijn reeds eenmaal door het stoplicht gereden om hem in te halen! Wij kunnen de spelletje echter niet lang meer volhouden... Snap je?



Uitstekend!... Ik zal er me onmiddellijk om bekommeren. Binnen tien minuten op ik tussen "4 Pavés du Roy" en Trappes. Daar zal ik hem wel te pakken krijgen!



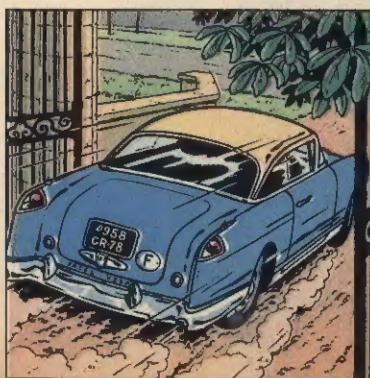
Jullie volgen hem zo goed mogelijk... Indien jullie mijn wagen niet zien te Trappes nabij het station 127, betekent dit dat ik hem achtervolg. In dit geval keren jullie naar Parijs terug.

O.K.!



Marc, haal de wagen uit. Wij moeten hem na! De "Presidence" is niet snel genoeg... Binnen zeven minuten moeten wij te Trappes zijn!

Dat kan!

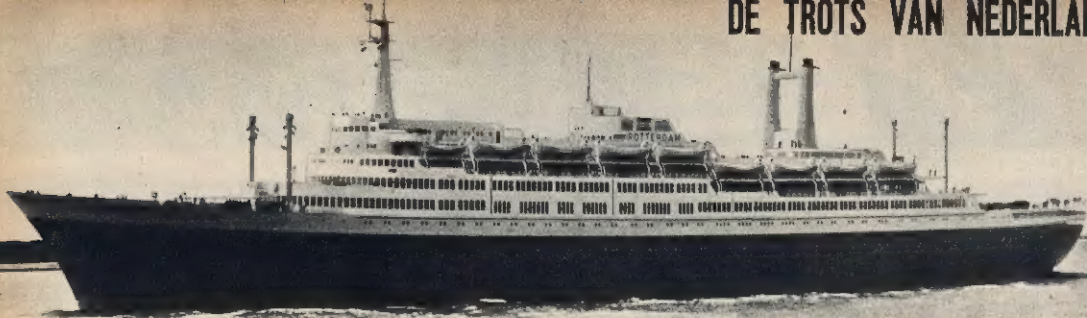


Niets te zien... Hij kan hier niet voor onze aankomst voorbij gereden zijn... Dat is niet mogelijk!

Opgelet! Daar komt een rode wagen in volle vaart af...



Hij is het!



DE ROTTERDAM

TERWIJL de mens er ernstig over denkt naar de maan te vliegen en de Lockheed de haastige zakenman weldra in iets meer dan een uur van de Oude naar de Nieuwe Wereld zal brengen, bouwde Nederland een oceaanreus die geen snelheid biedt maar comfort, gezelligheid, ontspanning en rust.

Het schip van het jaar 2.000

De « Rotterdam », het vlaggeschip van de Holland-Amerikaalijn meet 38.500 ton, is 228 m. lang en 29 m. breed. Er is iets wat al dadelijk opvalt: er zijn geen schoorstenen! Waarom niet? De Nederlandse scheepsbouwers zeggen: de grote schoorstenen dienen tot niets, ze beslaan veel ruimte en je krijgt de roetneerslag er door op het dek.

De « Rotterdam » heeft twee grote, smalle rookafzuigers die hun werk grondig en netjes doen. Op het achterdek van de « Rot-

terdam » heeft men niet meer met het roet te worstelen; het blijft schoon.

De nieuwe oceaanreus stampt of trilt niet en dat is zijn tweede specialiteit. De machinekamers, die een totale lengte van 90 m hebben, zijn niet midscheeps gebouwd, zoals dit bij andere grote pakketboten het geval is, doch zo ver mogelijk naar achteren. Resultaat: de passagiers horen de machines niet stampen en de hoot trilt niet. Hij glijdt geruisloos door de golven.

De Nederlandse scheepsbouwers zijn meesters in hun vak — dat wist Peter de Grote trouwens reeds — en van de « Rotterdam » hebben zij een pareltje gemaakt. Zij werden bijgestaan door negen architecten en niet minder dan 53 kunstenaars. Omwille van de technische snuifjes en de bijzonder fraaie en smaakvolle inrichting, wordt de « Rotterdam » het schip van het jaar 2000 » genoemd. Inderdaad, ook in het jaar 2000 zal deze oceaanreus nog modern en mooi zijn.

De jeugd kreeg haar deel

De « Rotterdam » heeft elf verdiepingen, 576 hutten en een groot aantal ruimten die prachtig ingericht zijn en waar de passagiers het zich gezellig kunnen maken. Dat er aan boord van zo'n reus een kinderkamer is, vindt iedereen normaal en gewoon... maar dat er aan de jeugd gedacht werd is iets nieuws! De aankomende jeugd, men noemt ze thans graag « teenagers », kreeg haar eigen ruimte toegewezen die bijzonder smakvol en prettig ingericht is. Meisjes en jongens kunnen hier lezen, schrijven, spelen, musiceren, tekenen, schilderen, enz. Ze beschikken over een bibliotheek, een rijke discoteek en alles wat ze verder wensen kunnen. De volwassenen vinden aan boord van de « Rotterdam » café's, rooksalons en dansings, de jongelui hun « milkbars », sportdekken en een groot zwembad. Er is een theater met 600 zetels, een bioscoop en er is ook een kerk.

Even telefoneren

De « Rotterdam » heeft een radiostation en een telefoonnet met 700 aansluitingen. De passagiers kunnen op het water, te midden van de Oceaan, eventjes naar huis, naar de vaste wal, telefoneren indien zij zulks verlangen.

Een moderne drukkerij zorgt iedere dag voor de uitgave van « The Ocean Post », de wasserij verwerkt op een reis van Holland naar Amerika 177.000 stuks wasgoed en in de keukens roosteren elektronen-fornuizen een kip in de tijd van drie minuten.

Zevenhonderdzesenzeventig flinke officieren, bemanningsleden en dienstpersoneel zorgen dag en nacht voor een « behouden vaart » en voor het welzijn van de passagiers.

De « Rotterdam » loopt in dienstvaart 20,5 zeemijl per uur (38 km per uur): geen transportmiddel dus voor lui die in de kortst mogelijke tijd aan de « overzijde » willen zijn, maar wel voor mensen die « er eens heerlijk willen van genieten ».

En wie zou daarvoor niets voelen?



Dat is leuk!

Echt boetseren met die prachtige staven Jumbo form-O-plast! Direct en steeds weer te gebruiken en de kleuren geven niet af.

Prijs frs. 40.-
en
frs. 85.-

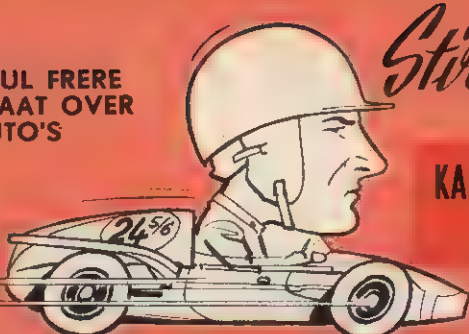
jumbo Spelen
zijn éniq!

Uitgevers en fabrikanten: Hausemann & Hette N.V. Amsterdam





**PAUL FRERE
PRAAT OVER
AUTO'S**



Stirling Moss

**KAN WERELDKAMPIOEN
WORDEN!**



ZELFEN de direkte tegenstanders van Stirling Moss verklaren eensgezind dat hij op dit ogenblik de koning van de racers is, en dat hij normaal wereldkampioen zou moeten gekroond worden.

Het is echter niet zo eenvoudig de titel van wereldkampioen te behalen. Een racer die prachtig rijdt, kan door motorpech uitgeschakeld worden. Stirling Moss moest dit reeds ondervinden in twee belangrijke wedstrijden. Op enkele kilometers van het doel en reeds zeker van de overwinning, moest hij opgeven. Tijdens de Grote Prijs van Duitsland, kon hij met zijn Cooper slechts enkele ronden maken en het leek wel alsof de begeerde titel hem voor de neus zou weggekaapt worden. Hij won echter op meesterlijke wijze de Grote Prijs van Portugal en de Grote Prijs van Italië. Dit heeft heel wat deining teweeg gebracht in de algemene rangschikking, te meer daar

ten en voor de tweede plaats nog één punt. De racer die de snelste ronde kan afleggen tijdens een grote race, krijgt één punt. Indien nu verschillende racers een ronde in dezelfde tijd afleggen, dan wordt dit punt tussen hen verdeeld.

Na afloop van de Grote Prijs van Italië, stond Brabham nog steeds vooraan, dank zij de derde plaats die hij met zijn Cooper had behaald. Brabham kreeg in het totaal 31 punten. Na zijn overwinning kwam Stirling Moss op de tweede plaats met 24 punten 5/6. Brooks had 23 punten.

Tussen deze drie racers zal de grote strijd gestreden worden. Een van hen krijgt de titel van wereldkampioen. De Grote Prijs van de Verenigde Staten, die op 12 december te Sebring betwist wordt, zal de kampioenen aanduiden. Brabham heeft zes punten voorsprong op Stirling Moss en misschien is zijn positie niet zo schitterend als ze schijnt. De 31 punten door de briljante Australische racer behaald, zijn het resultaat van de opstelling van het aantal punten dat hij in vijf races behaalde. Vermits voor het kampioenschap slechts de vijf beste resultaten in aanmerking worden genomen, en de minst goede resultaten van Brabham de derde plaats is die hij behaalde in de Grote Prijs van Frankrijk en in de Grote Prijs van Italië, telt de Grote Prijs van de Verenigde Staten slechts voor hem wanneer hij eindigt op de tweede plaats of wanneer hij overtuigd wordt. Ze tellen ook wanneer hij als derde eindigt en bovendien een ronderekord op zijn naam kan brengen. Veronderstellen we dat hij tweede eindigt — hij krijgt dan zes punten — dan zouden deze een van de resultaten voor een derde plaats komen vervangen. Zelfs als hij als tweede eindigt, kan zijn puntenaantal slechts met twee stijgen.

Voor Brooks en Moss tellen tot op heden slechts vier eindresultaten. Al hun punten tellen. Laten wij even de kansen van deze beide racers berekenen:

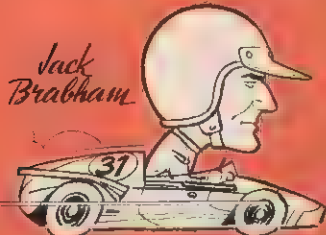
Brooks: heeft nu 23 punten. Om wereldkampioen te worden, moet hij de race van Sebring winnen. Maar dat volstaat nog niet. Hij moet winnen, maar Brabham moet niet beter eindigen dan op de derde plaats! Brabham zou ook geen ronderekord mogen breken. Ook Moss zou, indien hij tweede is, geen ronde op zijn naam mogen brengen. Indien al deze voorwaarden vervuld zijn, dan zou Brooks 31 punten hebben en gelijk staan met Brabham. In dit geval zou hij de titel krijgen om de eenvoudige reden, dat hij drie wedstrijden gewonnen heeft, en Brabham slechts twee!

Moss: Om kampioen te worden, moet Moss te Sebring overwinnen of als tweede eindigen en een ronderekord op zijn naam brengen (dat zou hem $6 + 1 = 7$ punten opbrengen).

Brabham: heeft in theorie de gemakkelijkste taak. Hij kan het zich veroorloven slechts de tweede te zijn... maar dan mag Moss de race niet winnen, en ook geen ronderekord op zijn naam brengen!

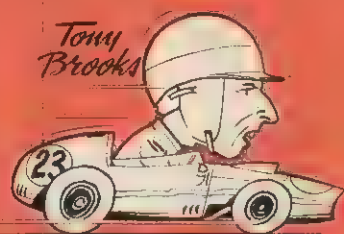
Naar mijn mening heeft Brooks de minste kans. Waarom? Hij bestuurt een Ferrari en deze auto is voor het circuit van Sebring veel minder geschikt dan de Cooper. Moss en Brabham, die met een Cooper rijden, overwinnen is een bovenmenselijke taak! Brabham mag zich met de tweede plaats tevreden stellen achter Moss, maar hij moet verhinderen dat deze laatste een ronderekord op zijn naam zou kunnen brengen. En ik vraag me af hoe hij dat zou kunnen? Indien Moss lost heeft snelt de ronde af te leggen, dan zal hij dat ook doen!

Moss zal te Sebring moeten bewijzen dat hij de beste racer ter wereld is, en hij kan dit. Indien hij geen pech heeft, dan behaalt hij de officiële titel. Ik wens hem de titel van harte, want hij is werkelijk de beste racer!



Brabham en Brooks pech hadden. De eerste werd uitgeschakeld door een ongeluk, de tweede door een technische tegenslag.

Om klaar te zien in de situatie, moeten we te eerst en vooral vertellen dat het wereldkampioenschap betwist wordt op basis van de resultaten door de racers behaald in de grote nationale wedstrijden van het seizoen. Om de mechanische tegenstelling min of meer uit te schakelen, worden slechts de vijf beste resultaten door iedere racer behaald opgeteld. Een overwinning betekent dat de racer acht punten krijgt, voor de tweede plaats krijgt hij er zes, voor de derde vier punten, voor de vierde plaats drie punten, voor de vijfde plaats twee punten.



Van de



CINEMA BIJ JE THUIS
8 en 16 mm

Prachtige filmavond bij je thuis

Cinette

met een projectietoestel

- Een merkwaardige techniek voor nooit geziene prijzen!
- Projecteert alle films die verhuurd of verkocht werden door foto-ciné zaken en, natuurlijk... de Cinette films vanaf 42 Fr.
- Model met de hand: 15 mm: 485 Fr. - 8 mm: 750 Fr. 8 mm. volautomatisch met motor: 995 Fr.
- Ongelooflijk: de Armor camera: 1.995 Fr., om zelf films op te nemen.

Je kan binnen enkele dagen thuis een projectietoestel, films en zelfs een camera hebben: voor een kleine vooruitbetaling (het saldo in 12 maanden krediet!).

Koos je gratis en vrijblijvend onderzoek en beproef van bij de firma CINETTE (Dit is geen verzending) Gedrukt op 24-A, Brussel (Lubbers), Tel. 02 59 94 11

Waar je de verschillende documentatie, de lijst der films, prijzen en kredietvoorwaarden, zult ons dan gewis de naamzake van

Wat verkrijgbaar in de foto-ciné zaken.

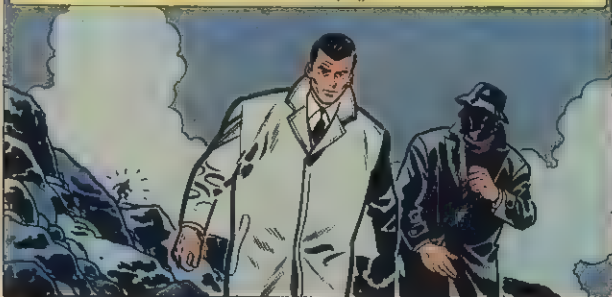
BON	Naam	_____
	Adres	_____
	Plaats	_____
	Telefoon	_____

N° K 2

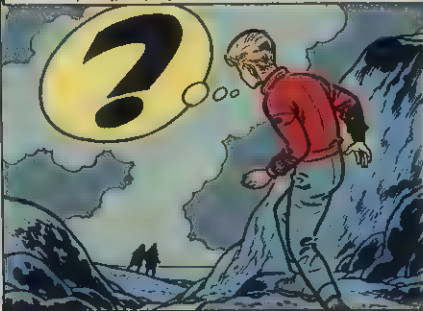
Het geheim van JIMMY

Jimmy Torrent kreeg een geheimzinnig man op bezoek en verklaarde dat hij niet zal deelnemen...

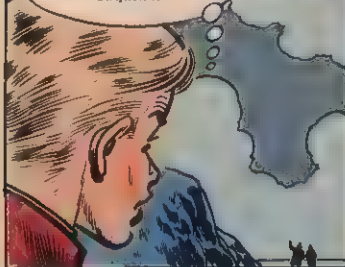
Jimmy en zijn gezelschap stappen heel vlug in de richting van het licht dat in de duisternis schittert... Ze gaan zo stil mogelijk... Zij worden van op afstand gevolgd door een kleine jongen...



Het is Jari die aan de waakzaamheid van Reeves ontsnapt is. Hij volgt zijn grote vriend als een schaduw...



Vreemd! Ze lopen naar het punt van Anatey's cove, net daar waar wij toen de kleine boot zagen verdwijnen...



En intussen...

Je mag vertrouwen hebben in Charles Dell... Het is een kloetse oude zeerob, die mijn familie zeer genegen is. Toen ik hem vroeg een vriend van mij ongemerkt naar de overkant te brengen, stemde hij onmiddellijk toe...

Daar is onze man!



Hij heeft ook uw boot teruggevonden, en hij heeft daarop ieder herkenningsteken laten verdwijnen. Gelukkig maar dat u toevallig op deze verborgen en verlaten plek bent geland... Dell stelde me voor u hier te laten inschepen...



G'NIGHT, GENTLEMEN!...

Hello, Charles!

Is de zee rustig?

Wij zullen een beetje geschud worden, maar de wind komt uit het noordwesten. Wij kunnen ons laten drijven.

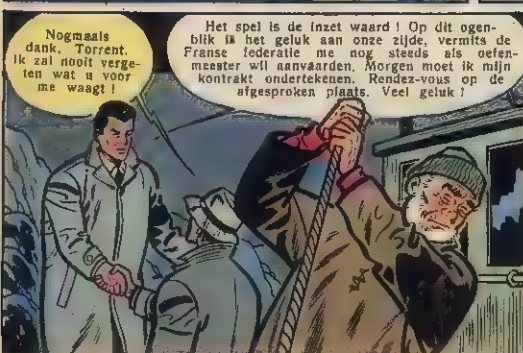


Het is nu bijna middernacht... Over vier uren bent u aan de overkant, Sir. Spring maar in!



Nogmaals dank, Torrent. Ik zal nooit vergeten wat u voor me waagt!

Het spel is de inzet waard! Op dit ogenblik is het geluk aan onze zijde, vermits de Franse federatie me nog steeds als oefenmeester wil aanvaarden. Morgen moet ik mijn kontrakt ondertekenen. Rendez-vous op de afgesproken plaats. Veel geluk!



De motor slaat aan, de boot steekt in zee... Jimmy blijft aan de oever staan en staart weemoedig naar de golven. Hij is alleen... of denkt tenminste dat hij alleen is.



Ik vraag me af wat dat allemaal betekent?

TORRENT

door Raymond Reding



aan de matches voor de Davisbeker. 's Avonds neemt hij zijn bezoeker mee naar de kust...

De volgende morgen zit Jari met een loodzwaar hart aan de ontbijttafel. Zijn grote broer vertrok zonder hem een woord te zeggen over het vreselijk geheim dat hij met zich meedraagt...

Tot weerziens, Jari. Zodra ik contact genomen heb met de Franse federatie, schrijf ik je een briefje. Ik weet nog niet waar de opleidingsmatches zullen plaats hebben... te Parijs... of aan de Azurenkust...

Werk flink op school, he! Doe je best! Na je examen kom je me ginds bezoeken...

Ik zou willen dat het reeds zo ver was... Goede reis, Jimmy!

Zet niet zo'n triestig gezicht op. Ik begrijp dat je wenst te weten waarom ik de Davisbeker en de ploeg van Groot Britannië in de steek laat... Heb vertrouwen in mij. Zodra het mogelijk is, vertel ik je alles!

En vecht niet meer voor mij op school, he! Want anders zet de directeur je nog aan de deur... Goodbye, Jari!

Zodra de Mercedes uit het gezicht verdwenen is...

Hm... De opgeruimdheid van Mr Jimmy scheen een beetje gemaakt, meen je dat ook niet, master Jari?

Gemaakt? Inderdaad! En wiens schuld is dat? Jouw schuld! In plaats van zo geheimzinnig te doen zou je me beter iets gezegd hebben... Misschien hadden wij Jimmy kunnen helpen! Meen je werkelijk dat ik niet gezien heb dat hij eten naar boven droeg? En dat «Iemand» verschillende dagen in de groene kamer geweest is?... Iemand die Jimmy een hoop last en een hoop zorgen heeft gegeven

Gehheimzinnig te doen?

Master Jari, je gaat je boekje te buiten... Mr Jimmy had mij gevraagd alles volstrekt geheim te houden, en ik gehoorzaam...

Och, in de grond heb je gelijk, Reeves. Ekskeuter...

Goed, goed, wij praten er niet meer over... of liever toch... Ik maak me ook zorgen... Ik zou Mr Jimmy graag helpen...

Reeves, de man van de groene kamer is vorige nacht vertrokken! MET EEN SLOEP!

MET EEN SLOEP! Dat is zonderling... Hoogst merkwaardig...

Master Jari, ik wachtte op die inlichting van je. Ik heb je wel zien wegschieten vorige nacht, hoor, maar ik heb een oogje toegeknepen...

Hoor me dat aan!... En op die wijze vernemen je alles, zonder enig risico te lopen, he! Reeves, je bent een sluuwert!

Wel... Het is me steeds opgevallen dat...

POP

(Wordt voortgezet.)

Een vliegtuig van de lijn Buenos Aires-New York stortte te pletter in het oerwoud ten westen van Belem. Een van de passagiers was de spion, Rudolf Varzy. Hij was in het bezit van waardevolle microfilms. Jimmy Stone zal zich aansluiten bij de hulpexpeditie die uitgezonden wordt en hij zal trachten de microfilms in handen te krijgen.

DERDE HOOFDSTUK

RAMOS, DE AVONTURIER

ALONZO RAMOS zou voor de film met evenveel sukses de rol kunnen spelen van een mystieke monnik als van een bisschop, of een hidalgo. Hij was graatmager en zo lang als een boonstaak. Hij had zeer lange apenarmen en een holle borst, die hem zwakker deed schijnen dan hij in werkelijkheid was. In zijn gelaat, waarvan de ivorenkleurige huid over de beenderen gespannen lag als het vlies van een trommel, leefden slechts de mond, dun als een litteken, en zijn twee donkere, koortsachtig glanzende ogen. Die ogen keken boosaardig uit diepe holten onder abnormaal vooruitstekende wenkbrauwen. Hij zat onbewooglijk achter zijn schrijftafel. Zijn hiërarchisch masker, verstijfd in een minerale onbewogenheid, een vijftientwintig centimeter lange sigarettenkoker tussen de tanden, keek hij zijn bezoeker in het wit van de ogen op een wijze die de stoutmoedigste koud deed worden.

De vorige avond had Stone enkele inlichtingen over hem kunnen oprapen. Hij had vernomen dat Ramos een personage was waarmee men moest rekenen en waarvan de duistere macht zich in verschillende sektoren van de Braziliaanse politiek voelbaar maakte. Hij was oud-gouverneur van de provincie, multi-miljonair en president van een grote luchtvaartlijn. In sommige kringen meende men dat hij een ernstig kandidaat was voor de volgende presidentsverkiezing.

Uit dit alles had Jimmy de beweegredenen kunnen raden die Ramos er toe hadden aangezet een hulpexpeditie op de been te brengen. Hij deed dit niet uit pure liefdadigheid, maar om zijn populariteit die reeds groot was nog te verstevigen en om aanhang te winnen bij het volk dat zeer gevoelig is voor een groots, spontaan gebaar en aan alle manifestaties van de menselijke solidariteit, vooral dan wanneer ze van boven komen.

Toen de Amerikanen het doel van zijn bezoek had uiteengezet, knikte Ramos met het hoofd en trok het einde van zijn nifa (1) voorzichtig uit zijn sigarettenkoker. Hij had lange handen met knokige gewrichten en tot op het uiterste lid bedekt met zwart haar.

— In principe zie ik niet in waarom wij uw medewerking zouden weigeren. Ik begrijp dat u zich veel zorgen maakt over het lot van uw ongelukkige broer. Maar op gevaar af brutaal te schijnen, verkies ik het u te waarheid te zeggen. Er is praktisch geen hoop nog overlevenden terug te vinden.

Het zou mogelijk zijn het demagogisch karakter van deze hulpexpeditie op cynischer wijze te ondersteunen. Jimmy roerde zich niet. Hij antwoordde ernstig:

— Dat weet ik. Maar zelfs indien ik het



onweerlegbaar bewijs had dat Peter dood is, zou ik toch willen deel uitmaken van de karavaan. Ik aanzie het als mijn plicht!

— Bent u ooit geparachuteerd, mijnheer Lawson?

— Ja, een aantal keren. Ik was twee jaar in het marinekorps en daardoor heb ik deelgenomen aan enkele gevechten in Korea.

De dunne lippen van Ramos rekten zich uit tot een vage glimlach.

— Wij gaan niet om oorlog te voeren. En ik twijfel er aan dat uw militaire ervaring van enig nut zou kunnen zijn, behalve dan voor uw eerste contact met de grond. De streek waarboven de vrijwilligers zullen afgeworpen worden, is een ware hel. Ze is het koninkrijk van de rode mieren, van de jaguars, gifslangen en thennis, minuscule vliegen wier beet brandt als vuur. Wij weten dat er Indianen wonen in de nabijheid van het wrak, maar wij kunnen niet gissen welke hun reactie zal zijn. Geïsoleerde Blanken vallen ze zelden aan, maar de indringing van georganiseerde groepen verdragen ze moeilijk. Beter dan wie ook verstaan zij de kunst om je met hun giftige pijlen naar een betere reactie te sturen. Ik voeg er nog aan toe, dat de exploratie van de Amazone-jungle buitengewoon moeilijk is. De bomen staan er dicht op mekaar, de wortels zijn talrijk, het struikgewas en het net van lianen zo dicht dat men voortdurend moet afwijken van de aangestipte weg. Zich in zulke omstandigheden oriënteren is een kansspel. Wee de man die zich te ver van de groep verwijderd. Van hem vindt men, indien men hem ooit vindt, nog slechts een geraamte weer, dat schoongemaakt werd door de insecten en wit gewassen wordt door de regens. In de diepte van het woud kan de zon helemaal verborgen zijn door het groen. De vochtige warmte is er verstikkend en verzwakt zelfs de krachtigste organismen. Het gaat hier dus beslist niet om een gezondheidswandeling. U hebt slechts één kans op twee om heelhuids uit het klein avontuur te komen!

— Dat wist ik, mijnheer. Mensen die enige vriendschap voor mij voelen hebben mij op de gevaren gewezen waaraan ik mij zal

DE GEZELLEN VAN

blootstellen, maar mijn besluit staat vast.

De blik van Ramos werd scherper en Jimmy meende in zijn zwarte ogen een vleugje sympathie te ontdekken.

— In dit geval bent u een van de onzen, mijnheer Lawson! Ik verzoek u uw handtekening onder dit engagement te zetten.

Hij nam een blad papier van zijn schrijftafel en overhandigde dit aan Jimmy. Deze laatste las het vlug, het document was in juridische en ietwat duistere termen opgesteld. Jimmy begreep echter dat de organisatoren iedere verantwoordelijkheid afwezen voor de ongevallen die de leden van de expeditie zouden kunnen overkomen.

— Hoeveel vrijwilligers zijn er? vroeg Jimmy toen hij het formulier ondertekend had.

— Twaalf, de chef van de karavaan Inbegrpen. Het is mijn vriend kolonel Carrena. Vijf van zijn mannen maakten deel uit van mijn personeel. De andere boden hun medewerking spontaan aan. Er zijn twee studenten uit Rio de Janeiro, een landgenoot van u, afkomstig uit New York indien ik mij goed herinner, een Venezolenaar atleet die sedert twee weken in Belem verblijft, een Duitser uit Buenos Aires, genaturaliseerd Argentijn, en uzelf... Wij hebben een vergadering belegd om de reisweg nauwkeurig uit te stippen. Mag ik vragen waar u loogert?

— In het Grand Hôtel.

Ramos knikte. Hij stond op en dit betekende het einde van het onderhoud. Over de schrijftafel heen reikte hij Jimmy zijn lange beaarde hand.

— Tot weerziens, mijnheer Lawson. Wij geven u wel bericht. Het is mogelijk dat de expeditie binnen een paar dagen vertrekt.

DE VRIJWILLIGERS VAN DE DOOD

Kolonel Carrena was een massieve kleine veertiger, met de snuit van een bulldog. Recht voor de kaart die hij aan de muur had gehecht, zette hij aan de leden van de karavaan uiteen hoe de operaties moesten geschieden... Twee vliegtuigen zouden binnen twee dagen te Belem opstijgen tegen het einde van de voormiddag. Behalve de twaalf vrijwilligers zou het toestel zakken met levensmiddelen vervoeren, medikamenten en enkele kisten met wapens, in hoofdzaak mitrailletten en handgranaten. De valschermspringers en hun bagage zouden afgeworpen worden boven de open plek, nabij de plaats van het ongeluk gelegen. Eens op vaste grond, zou de karavaan in twee groepen gesplitst worden. Ze mannen zouden ter plaatse blijven om de plek wat schoon te maken, zodanig dat een helikopter van de expeditie Ramos, die te Lagoa Grande op hun sein zou wachten, hen kon komen oppikken. De anderen zouden zich onmiddellijk een weg banen naar het wrak van de Stratokrulser.

— Wij hebben geen tijd meer te verliezen, voegde de kolonel er aan toe. Twee van de piloten die gisteravond over de zwarte vlek scheerden, verklaarden dat zij nabij de wrakstukken van het vliegtuig laniende toortsen hebben gezien. Er zijn geen zesendertig manieren om deze rapporten te interpreteren.

DE DUIVEL

Een spionageroman
door André D. Fernandez
Geïllustreerd door R. Follet

Ofwel hebben sommige passagiers de ramp overleefd, ofwel kreeg het wrak van het toestel van de Pan American reeds het bezoek van plunderaars.

Jimmy luisterde verstrooid naar de commentaar van Carrena. Hij concentreerde al zijn aandacht op de gezichten die hem omringden. Was er een geheimagent die er, net als hij, mee belast was de microfilms van Rudolf Varzy te halen tussen deze twaalf vrijwilligers? Indien men de kolonel en de vijf bedienden van Ramos uitschakelde, en dit met enige reserve, bleven er nog zes verdachten: de twee Braziliaanse studenten, Caelho en Linos, twee magere gedistingeerde jongelui, beter geschikt om over een tennis court te paraderen dan als ontdekkingsreiziger de wildernis in te trekken. Er was Ramirez, de atleet uit Caracas, een halfbloed, groot en met een vrolijk uiterlijk. Herbert Lick, de Duitser uit Buenos Aires, een blonde Viking, met dromerige ogen en brede borstkas. Een eindelijk de Amerikaan William Balton, een sluwe dwerg, bijziend en met een krijsende stem... Banale fysionomieën, oplettend en vol goede wil. Niets in de houding van deze vrijwilligers kon het wantrouwen of enige nieuwsgierigheid opwekken. Bij de aanvang van de vergadering, toen Carrena hem aan het gezelschap had voorgesteld als Vince Lawson, hadden ze hem om de beurt hartelijk en krachtig de hand geschud. Zij bekloegen hem oprecht... Maar heeft een spion niet als gulden stelregel zich niet te laten opmerken en zijn gedrag en zijn houding aan te passen aan de omstandigheden? Vroeg of laat zou Jimmy weten wie de « andere » was. De tegenstander zou op een gegeven ogenblik het masker afwerpen. De omstandigheden zouden hem daartoe immers dwingen. *Wait and see...*

Het voornaamste was thans steeds waakzaam te zijn, te observeren, te luisteren en het eerst de microfilms bemachtigen!

ONVERWACHT BEZOEK

Stone keerde even voor vijf uur naar het Grand Hôtel terug. Hij vond zijn kamer totaal overhoop gegooid. Dekens en lakens lagen verspreid op het parket, zijn hemden, zijn pyjama's, zijn linnengoed was door mekaar gegooid en lag half uit de geopende schuiven van de linnenkast. De voering van zijn tweede pak was zorgvuldig losgemaakt en de indringer had zich zelfs de moeite getroost de voering van zijn reiskoffer stuk te snijden.

Jimmy Stone wierp een vluchtige pogslag op die warboel en mat de omvang van de ramp. Dan haakte hij de telefoon af en vroeg het bureau van het hotel.

— Vince Lawson aan het toestel, zei hij met een stem die trilde van verontwaardiging. Een cycloon is door mijn kamer geveegd. Alles staat op zijn kop! Wat doet u in dit geval?

— Heeft men iets gestolen, mijnheer Lawson? vroeg de bediende ongerust.

— Ik heb niet eens de tijd gehad om dit te controleren, maar een van mijn pakken en een gloednieuwe reiskoffer zijn buiten gebruik gesteld...

— Ik stuur dadelijk iemand, mijnheer Lawson. Dat komt wel in orde, het hotel zal u een schadevergoeding betalen... Wenst u dat wij de politie verwittigen?

— Verdraaid! Het onbrak er nog maar aan dat de vandalen ongestraft zouden blijven!

Een detective in dienst van het hotel en de sekretaris van de directeur kwamen de schade opnemen. Een uur later was er reeds

een inspecteur. Hij nam enkele nota's, knikte bedachtzaam met het hoofd, geuilde een paar keren, beloofde dat de politie zeer snel zou handelen en vertrok.

Stone deed alsof hij daaraan geen ogenblik twijfelde, maar hij koesterde geen illuzies. De man die hier binnen gedrongen was, was niet aan zijn proefstuk. Wie die wou vatten, moest werkelijk sluw wezen! Het resultaat van het politieonderzoek interesseerde hem bovendien geen snars. Het enige wat in zijn ogen belang had, was het feit dat men hem reeds opgemerkt had.

De indringer had echter niets gevonden. Buiten de Mauser, die Jimmy achteraan in een schuif had gelegd en die daar nog steeds lag, was er niets in de kamer dat enige inlichting omtrent de ware identiteit van Vince Lawson kon verstrekken. De verzekeringsagenten hadden wellicht niet de gewoonte met een automatisch pistool op wandel te gaan, maar indien men alle gewapende mannen er moest van verdenken federale agenten te zijn...

Het was elf uur 's avonds. Jimmy had als toerist door de stegen van de oude stad gewandeld en wou naar zijn hotel terugkeren, toen hij op het ogenblik dat hij de hoek omdraaide, een wagen zag die naast de stoep op acht of tien meter afstand van hem geparkeerd was.

Stone wantrouwde de auto's die 's nachts in een verlaten straat stonden. Hij deed nog twee of drie stappen, struikelde, ging op een knie zitten alsof hij de veter van zijn schoen weer wou knopen en keek intussen onafgebroken naar de wagen... Een eensklaps zag hij ter hoogte van het portier een vage, blauwe weerschijn... Een ogenblik later verstoorde een eigenaardig gerucht, men kon het vergelijken met het proesten van een woedende kat, de lauwe stilte van de nacht.

De jongeman dook met de neus naar de grond toe...

Kolonel Carrena zette de leden van de karavaan uiteen hoe de operaties moesten geschieden...

(1) Cigarillos nauwelijks dikker dan een sigaret



(Wordt voortgezet.)

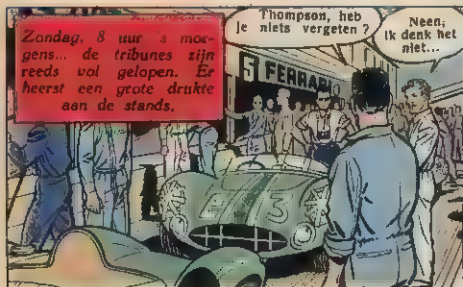


MICHEL VAILLANT

op

HET CIRCUIT

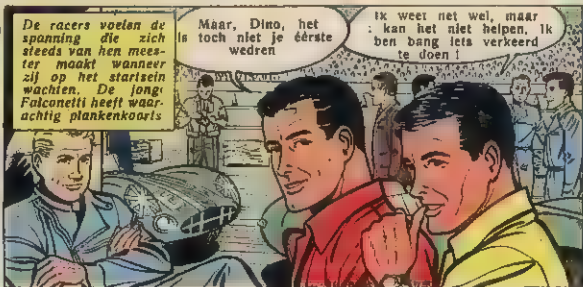
Ts Sebring worden de laatste proeffritten gereden. De grote dag dat de beste Europeanen



Zondag, 8 uur 's moergens... de tribunes zijn reeds vol gelopen. Er heerst een grote drukte aan de stands.

Thompson, heb je niets vergeten?

Nee, ik denk het niet...



De racers voelen de spanning die zich steeds van hen meester maakt wanneer zij op het startsein wachten. De jong Falconetti heeft waarschijnlijk plankenkoorts.

Maar, Dino, het is toch niet je eerste wedren

Ik weet niet wel, maar ik kan het niet helpen, ik ben bang iets verkeerd te doen!



De Belgische ploegmaat, Art Berckmans, een klok gespeelde Vlaming, zwijgzzaam maar altijd opgeruimd, spreekt Dino moed in.

Wij zijn allemaal een beetje zenuwachtig... En nochtans zijn wij veel sterker dan de anderen!



Alec Uffman spreekt de racers toe, zo wil het de traditie van Sebring...

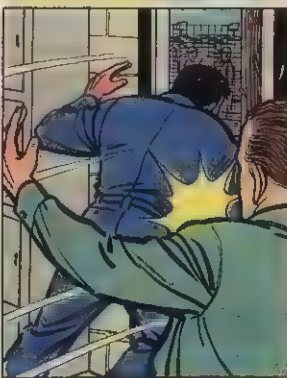
...want dit jaar heeft Sebring de eer racers van vele nationaliteiten te zien starten. Ze zijn allemaal beziel met de wens sportief te strijden en te overwinnen. Ik wens u allen veel geluk en dat de beste moge winnen!



Een incident vertroebelt de wachtperiode voor het vertrek... Terwijl alle mecaniciens nog aan de wagens werken, komt de Canadese Louis Cartier up het onverwachts de kleedkamer van de ploeg binnen...

Hel! Wat doe jij daar?

!?!?



Het is een dief! Houdt hem tegen!



De dief vlucht, maar staat in de gang onschuldig tegenover Steve Watson...

Wel, vriend, wat zijn dat voor...

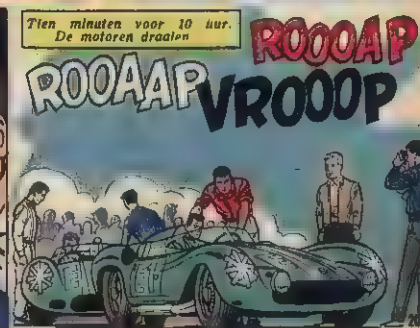
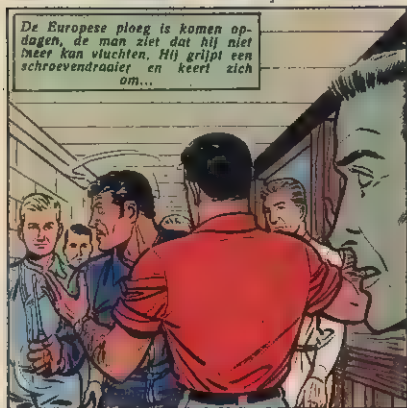


Maar heb je nou ooit!



VAN DE ANGST! door Jean Graton.

Russische en Amerikaanse racers de strijd met elkaar zullen opnemen... breekt aan...

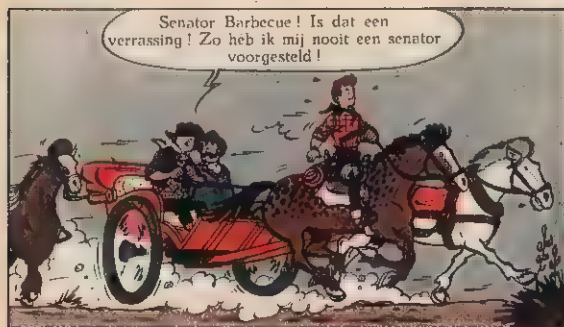


(Wordt voortgezet.)



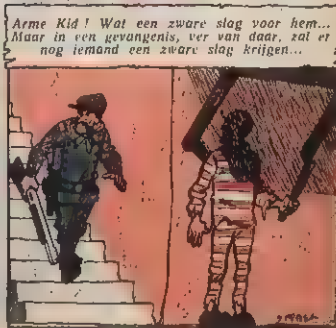
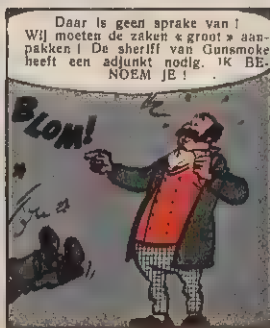
MONTANA

Dog Bull wenst sheriff te worden in een grote stad van het Noorden.



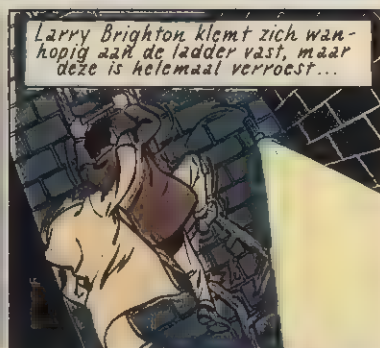
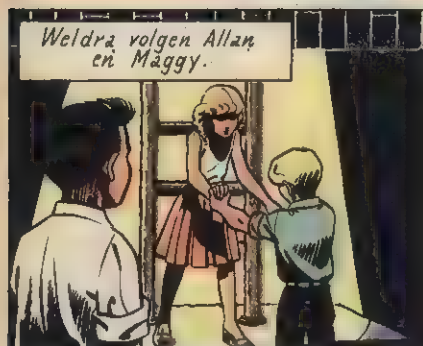


Toevallig ontmoet hij de man die deze wena tot werkelijkheid maakt...



De nieuwe avonturen van Pom en TEDDY VOOR DE CA

Larry Brighton is de villa van Teddy binnen gedrongen. Hij is er



...van overtuigd, dat hij daar de schat van Bella Pearl zal vinden...

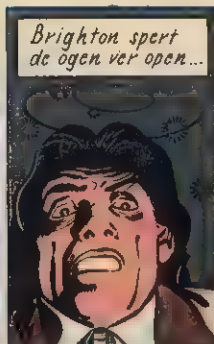


Allan, neem de zaklamp. Hij is beslist gekwetst...



Teddy, hoe komen wij ooit weer naar boven? Wij zijn...

Minuutje! Hij komt weer bij kennis!



Brighton spert de ogen ver open...



...staat op alsof er niets gebeurd is en...

Achteruit! Laat mij door! Geef mij die zaklamp...



DAAR! DAAR STAAT DE KIST!



Met een stuk staal dat van de muur is gevallen, breekt hij de kist open...



Een fabelachtige schat... En ik, Larry Brighton, heb hem ontdekt!

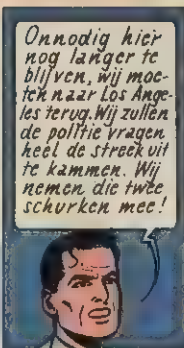


En intussen, te Escondido Creek...

De reus heeft het zoeken naar Teddy opgegeven...

Niets?

Nee... Ik snap het niet...



Onnodig hier nog langer te blijven, wij moeten naar Los Angeles terug. Wij zullen de politie vragen heel de streek uit te kammen. Wij nemen die twee schurken mee!



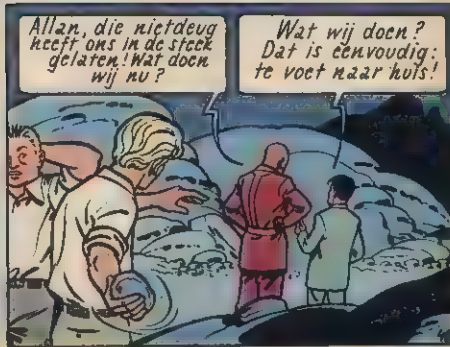
En enkele ogenblikken later...



Foehtra! Dat is niet mogelijk!



Tockburger en Tarass Boelba weten natuurlijk niet wat er gebeurd is. Ze zijn hoogst verbaasd als zij zien dat hun wagen verdwenen is.



Allan, die nietdeug heeft ons in de steek gelaten! Wat doen wij nu?

Wat wij doen? Dat is eenvoudig: te voet naar huis!

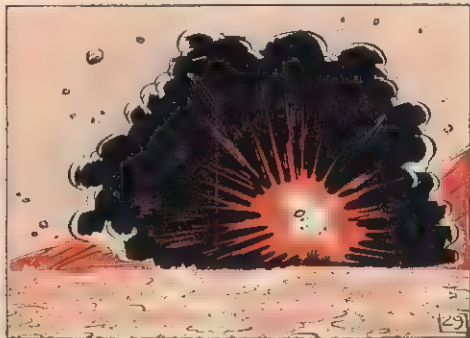
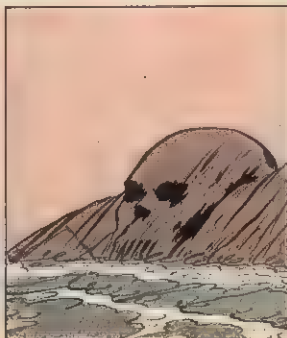
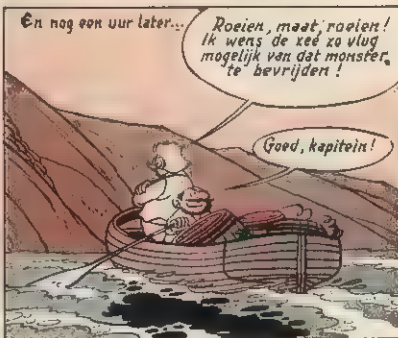
(Wordt voortgezet.)



DE BEHEERS

HET FANTASTISCH AVONTUUR VAN SCHEEP

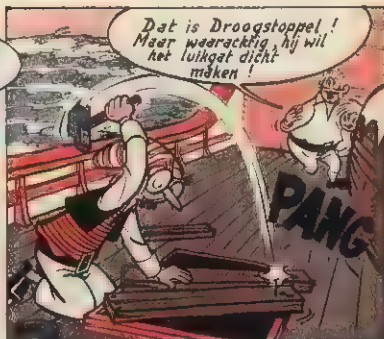
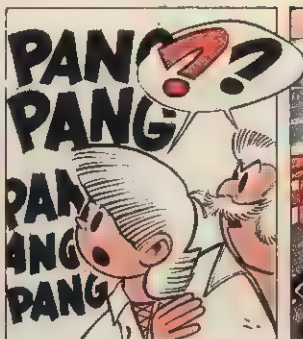
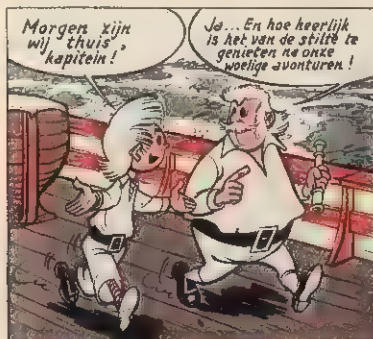
Onder de leiding van Rol-het-Scheepsmaatje ontsnappen alle gevangenen uit de behekste



TE KLIPPEN

SMAATJE ROL door MITTÉI - Tekst : Greg

Klippers Zij konden zich hovendien meester maken van de schepen van Sangha-de-Barbaar..



Vierentwintig uur later varen de drie oude piraten buit gemaakte schepen in haven van Rommelberg binnen. Het is een historische dag voor het stadje en drie dagen lang wordt er feest gevierd.

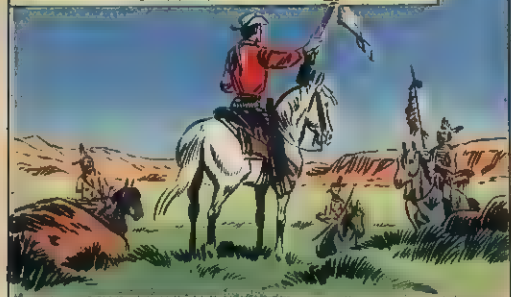




De nieuwe avonturen van JACK DIAMOND

DE HOND VAN ABSAROKA

Aan de grens van het kamp van de Absarokees wordt Jack, net als de eerste maal, wantrouwig onthaald.



Maar in de tipi van Big Crow wordt de atmosfeer iets gezelliger.



Ik breng een nieuws dat het hart van Big Crow met vreugde zal vervullen. De blanke die op Coyoteland schoot, is inderdaad schuldig. Hij zal overgeleverd worden aan de federale politie en hij zal voor zijn misdadend moeten boeten.



De oude sachem is blij omdat het niet tot een oorlog kwam en hij nodigt Jack Diamond uit met hem de vredespijp te roken.



Thans is de opdracht van Jack ten einde. Hij moet Tiley nog begeleiden tot in Rapid City, in North Dakota.



Enkele uren later nemen Diamond en Bill Oakie afscheid van de trouwe Mark...



Vaar wel, mijn goede dappere hond... ik vertrouw hem je toe. Zorg er goed voor!

En het uur van het vertrek is aangebroken.



Goede reis, Jack!

SHERIFF'S

Als de schemering valt, komen ze op een plaats die een veilige beschutting biedt voor de nacht...



Leg het vuur aan, Bill. Ik zorg voor Tiley en voor de rest.

Maar om drie uur 's morgens...



Verduiveld!

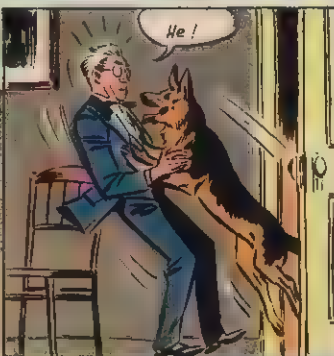
He, baas! Word wakker! Ik hoorde een verdacht gerucht...



Jack Diamond heeft Jeff Tiley gevangen genomen. Hij gaat naar de Absarokees om te trachten hun woede te bedaren...



door L. en F. FUNCKEN



En de volgende dag vertrekken Jack en Bill. Zij rijden nieuwe avonturen tegemoet, maar ze zijn niet alleen. Tussen hen in loopt Mark, de shaft gestrekt, de oren recht op. Hij is blij dat hij voortaan zijn meester overal zal vergezellen.



KUIFJE vertelt je...

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TERST VAN I. SCHOONFANS

TEKENINGEN VAN I. EN F. FUNCKEN

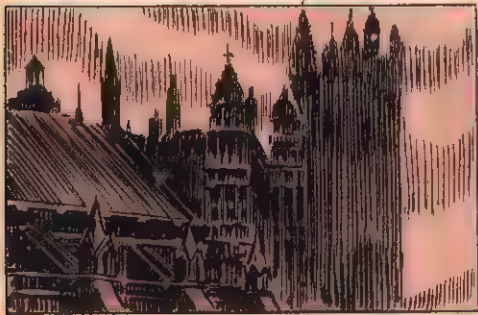
"GOD SAVE THE KING!"

GEEN enkel land van Europa verleende zijn vorsten zoveel prestige als Engeland. De troonsbestijging van de koning is in België een eenvoudige, sobere plechtigheid. Wanneer er in Groot Brittannië een koning of een koningin op de troon komt, dan waant men zich op slag in een andere wereld. De Britse kroon is miljoenen waard, de Belgische kroon bestaat eigenlijk niet. En nochtans is het prestige van de Britse vorsten slechts uiterlijke schijn, want in werkelijkheid heeft de koning van de Belgen meer macht dan de Engelse koning...



3. — GOD BESCHERM DE KONING!

MEN meent te weten dat Henri Carey de auteur is van de hymne «God save the King», geschreven ter ere van George II, in 1740. «God bescherm onze genadige koning! God bescherm onze edele koning! God bescherm de koning! Schenk hem zeg, geluk en roem! Moge hij lang over ons regeren! God bescherm de koning!» Deze mooie hymne zongen de Engelsen onder de vensters van Buckingham Palace.



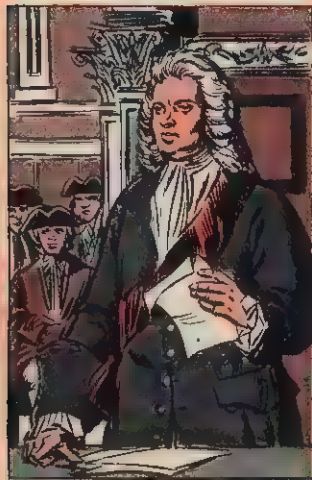
1. — HET HUIS VAN HANNOVER

KONINGIN Ann Stuart stierf in 1714 zonder kinderen. Haar halfbroer, Jacobus, kon niet opvolgen omdat hij katholiek was. Toen zetten de Engelsen de keurvorst van Hannover, een Duitse protestant, op de Britse troon. Dat was George I. Hij kende geen Engels; zijn zoon George II die hem in 1727 opvolgde trouwens ook niet. Zij lieten het regeren over aan hun parlement. De troon was slechts een symbool.



4. — KAREL-EDWARD

MAAR het lied verstonde, want de zoon van de pretendent Jacobus Stuart, nl. de jonge Karel-Edward, had de bevolking van Schotland tegen de vorst in het harnas gejaagd en met zijn ruwe Highlanders zakte hij naar Londen af. Gelukkig voor de «whigs» werd Karel-Edward verslagen te Culloden, op 27 april 1746. De vrede was weer hersteld. George II stierf in 1760 en zijn zoon George III volgde hem op.



2. — WALPOLE

DE «whig»-partij, die niets wou weten van de koninklijke alleenheerschappij, steunde de wettelijke vorst omdat die toch geen macht bezat. De eerste ministers werden belangrijke personages. Eerst was het Stanhope, daarna Walpole. Deze laatste sprak geen Duits, de vorst geen Engels, en zo converseerden zij beiden in een slecht Latijn. Walpole domineerde het Parlement. Hij ging zelfs zo ver kiezers te kopen om de meerderheid voor zijn partij te behouden. Hij zorgde er echter voor dat Engeland jaren van vrede kende.

5. — CHATHAM

George III was reeds een echte Engelsman! Hij was jong, had ambitie en dacht er ernstig aan zelf te regeren. George III was de geknipte man van de conservatieve partij, de «Tory». De Tories hadden de meerderheid behaald in het Lagerhuis. Hun leider, lord Chatham, zijn ware naam was William Pitt, nam de macht in handen. Hij wou van Engeland een grote mogendheid maken. Nu zien wij de plannen op het Europese schaakbord: Lodewijk XV van Frankrijk, Maria Theresia van Oostenrijk, Frederik II van Pruisen, en lord Chatham voor Groot Brittannië.



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

DE EEUWIGE STAD MAAKT ZICH GEREED VOOR DE OLYMPIADE 1960!

NOG elf maanden scheiden ons van de zeventiende Olympiade, die te Rome zal gehouden worden, en reeds maken de atleten zich gereed voor deze mooie en sportieve strijd. Maar niet alleen de atleten maken zich gereed, maar ook hun managers, hun oefenmeesters en zelfs de ministers steken de koppen bij elkaar om over de Olympiade 1960 te onderhandelen. Geloof me vrij, al de landen die deelnemen aan de organisatie van de Olympiade hebben hun minister van Financiën nodig, m.a.w. de schatkest! Zonder speciaal budget zou het de Belgen bv. totaal onmogelijk zijn naar Rome te gaan. De kosten zijn té hoog en de atletiekbonden hebben nooit veel centen in de la. De atletiek is in ons land, en dit geldt ook voor andere landen, lang niet populair genoeg en een atletiekwedstrijd lokt nooit zoveel kijkers als een voetbalmatch.

De organisatie van de Olympiade 1960 is zeer ingewikkeld en de Italianen hebben de zaak groots opgevat. Zij hebben een nieuw stadion gebouwd, een nieuw zwembad, en ook een groot complex waar de atleten uit alle deelnemende landen een onderkomen kunnen vinden. Sedert de maand juni heb ik mijn kamer gereserveerd en... het is nog helemaal niet zeker dat ik er op de vastgestelde datum een hebben zal. Van die kant gaan de zaken voor de Italianen dus opperbst!



Naar onze mening zullen de Amerikanen en de Russische atleten de Olympiade 1960 beheersen. Wij moeten misschien een kleine uitzondering maken voor de zwemkorders. Inderdaad, Australië en Japan beschikken over zwemwonderen, en het is meer dan waarschijnlijk dat zij met een paar gouden medailles gaan strijken.

De Verenigde Staten beschikken over prachtige atleten, maar het staat vast dat de Russen in alle, of bijna alle sporttakken hun mannetje zullen staan. De strijd tussen deze twee reuzen belooft sensationeel te worden.

Enkele jaren geleden nog meende men dat sommige rekords niet meer konden verbeterd worden, bv. het wereldrekord van Gunter Haegg. Bekijkt men de rekordcijfers thans nog even, dan ziet men dat er géén enkel rekord vaststaat en dat de mens de grens van zijn kunnen nog lang niet heeft bereikt. En er is nog wat anders...

Vier jaar geleden begon de Sovjet Unie haar enorme achterstand op de Amerikanen stap voor stap in te halen. In 1946 sprak men voor het eerst over de Russische atleten en sedertdien hebben zij grote vorderingen gemaakt. De atleten worden in Rusland aangemoedigd, gesteund en volgens beproefde methoden opgeleid. Men kan deze methoden aannemen of verwerpen, dat doet niets ter zake. Het is een feit dat men moet rekening houden met de atleten die Sovjet Rusland naar de Olympiade zal sturen. Zijzelf zeggen dat ze pas in 1964 helemaal gereed zullen zijn. Best mogelijk, maar in ieder geval zullen zij, naar onze mening, reeds in 1960 met enkele palmen gaan lopen!



DIAMANT NAALD!

Indrukwekkende Philips exclusiviteit

De naald van de toonkop legt op een microgroefplaat van 30 cm. een afstand van ongeveer 700 meter af. Bij stereofonische weergave moet de nog fijnere naald uit het hardste materiaal vervaardigd zijn. Philips heeft dus het Diamant gekozen, om de levensduur van de platen ID te verlengen en al hun glans te bewaren.



AG 2209 - LUXE PLATENSPELER OP SOKKEL - MET STEREOTOONKOP.

Progressieve aanpassing van het gewicht van de toonkop tussen 2 en 12 gr. - Handel voor tillen en neerlaten van de toonaarm - Mogelijkheid voor gebruik van alle typen Philips toonkopen, met inbegrip van de magnetodynamische toonkopen - 4 snelheden - Voorzien van de diamantnaald. 1.290 F



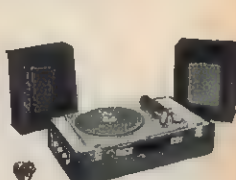
AG 2210 - LUXE PLATENSPELER IN VALIES MET STEREOTOONKOP.

Dezelfde karakteristieken als de AG 2209 - Voorzien van de diamantnaald. 1.500 F



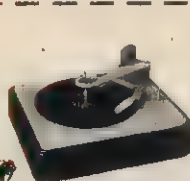
AG 9119 - ELEKTROFOON MET 4 SNELHEDEN - MET STEREOTOONKOP.

Uitgerust met de nieuwe luxe-platen speler AG 2009 en een versterker die met de speciale luidspreker een uitmuntende weergave verschaft - Progressieve regeling van lage en hoge tonen - 2 buizen + selectiemogelijkrichter - Mogelijkheid voor stereoweergave met radiotoestel - Voor verdere karakteristieken, zie: AG 2209 - Voorzien van de diamantnaald. 3.200 F



AG 9133 - STEREO ELEKTROFOON MET 4 SNELHEDEN - MET STEREOTOONKOP.

Elektrofoon met stereo P.S., welke voor alle typen platen past - 2 gekoppelde versterkers van 2 W bij stereoweergave of 4 W bij monaurale weergave - Afzonderlijke regeling van lage en hoge tonen - 4 buizen + selectiemogelijkrichter - Twee L.S. van 17 cm - Geleverd met stereotoonkop - Voorzien van de diamantnaald. 4.200 F



AG 1124 - AUTOMATISCHE PLATENWISSELAAR MET 4 SNELHEDEN - MET STEREOTOONKOP.

Voorzien van de diamantnaald. 1.850 F



AG 1024 - KOFFER-ELEKTROFOON MET AUTOMATISCHE PLATENWISSELAAR 4 SNELHEDEN - MET STEREOTOONKOP.

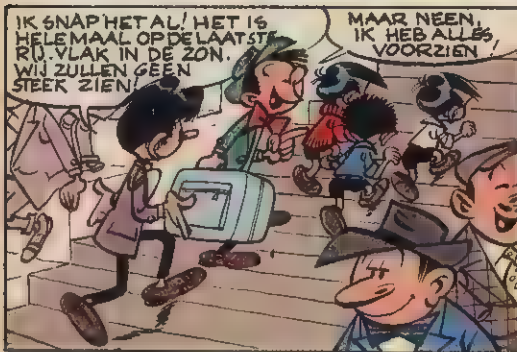
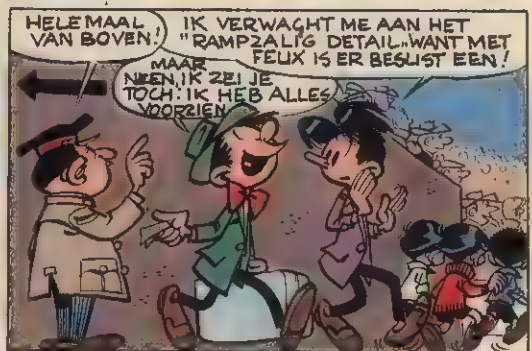
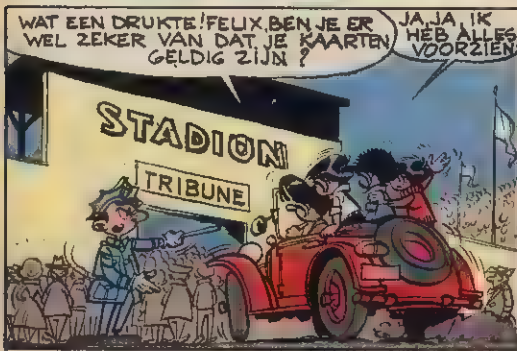
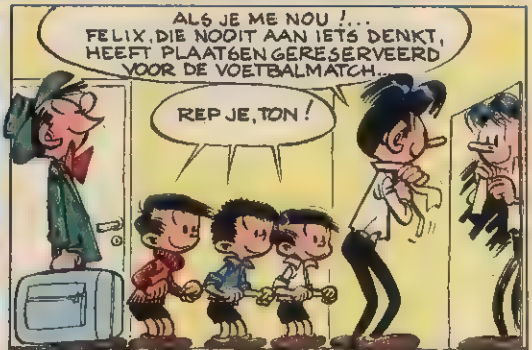
Zeer mooi valies met afneembaar deksel waarin een luidspreker van 17 cm diameter van uitmuntende kwaliteit is ingebouwd - Versteker van 2,5 W - Dubbele regeling van lage en hoge tonen - Mogelijkheid voor stereoweergave - Alle andere karakteristieken - zie AG 1024 - Voorzien van de diamantnaald. 3.990 F

PHILIPS STEREO PLATEN...WARE STEREOFONIE!

PHILIPS



TON en TINNEKE





DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN

DE MAGISCHE DOLK

DOOR
PAUL CUVÉLIER

Met de hulp van Moloch en Beizebub slaagt Sa-Skya er in onze twee vrienden te bevrijden, op het ogenblik zelf dat zij als slaven zouden verkocht worden...

Veel later, wanneer de vijand zijn achtervolging heeft opgegeven, bespreken onze helden de toestand...



Mijn vader werd gevangen genomen, de hoofdstad van mijn land overrompeld. Corentin, wat gaan wij lhans doen?



De toestand ziet er somber uit, Sa-Skya, maar wij zijn toch bij elkaar en ik heb de ancus!

Wij moeten bondgenoten zoeken. De boeren zullen ons pas volgen wanneer wij reeds een klein leger hebben opgericht... Zonder een leger, zal zelfs de ancus niet in staat zijn hun vrees te overwinnen.



Je plan hulp te vragen aan de sultan van Nederabad is uitspekend Sa-Skya, maar de weg is lang. Ik vrees dat wij kostbare tijd zullen verliezen!



Wat doen wij dan?

Wij roepen de hulp in van het volk dat in de bomen leeft.



Herinner je je Imael nog en zijn trouwe vrienden? Zij zullen ons leger vormen... Zij zullen ons hun hulp niet weigeren!



Vooruit! Meer dan een dagreis zijn wij niet verwijderd van het koninkrijk van Imael!



Wat bedoelen jullie eigenlijk met 'het volk dat in de bomen leeft'? Ik ken het volk van Imael helemaal niet.

Dat is waar... Schrik niet als je hen ziet, want ze zijn niet zo de koraatjes als de erewacht voor het paleis van Sompur... Maar het zijn kloetse krijgers!



Onderhussen is de verovering van Sompur volledig...



Ik ken een middel om de rest van dit land te veroveren zonder strijd, Rahasin. Ga onmiddellijk die pantoffelheld van een radja halen!



JE KOMT ER NIET DOOR!

EEN rustige wijk van New York werd opgeschrikt door het bericht dat er aldaar een nieuwe autosnelweg zou worden aangelegd. «Indien er hier een autosnelweg komt, zo zeiden de New Yorkers van de stille wijk, is het gedaan met onze rust. Wij krijgen dan niets anders meer dan lawaai en stof.» En zij hielden krijgsraad... Toen de eerste reusachtige bulldozer kwam om met de voorbereidende werkzaamheden te beginnen, vond de bestuurder een hele groep vrouwen dwars over de weg. Zij zaten op stoe-



**Geschenken
van de
KUIJF'S BON**

De Aardrijkskunde in kleurfoto's:
België: Deel I: 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II: 8 reeksen
Europa: Deel I: 10 reeksen
Deel II: 10 reeksen
Deel III: 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Per reeks: 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld:
11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks: 50 punten

De KUIJF'S Chromo's:
Vliegtuigen I: 10 reeksen
Vliegtuigen II: 10 reeksen
Luchtschepen: 6 reeksen
Automobielen: 10 reeksen
Zeevaart I: 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's: 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst:
16 reeksen van 5 kleurproducties
Per reeks: 200 punten

De KUIJF'S portefeuilles: 200 punten
Het Genzenspel: 200 punten
De Puzzel op hout: 500 punten

ALBUMS:
Vliegtuigen I en II - Automobielen - Zeevaart:
Getoileerd: 60 F.
Geschilderd: 50 F.
België I en II - Europa I, II en III
Per album: 29 F.

De Meesterwerken van de Schilderkunst: Deel I en II: 50 F.
De Geschiedenis van de Wereld: 29 F.

Stuur je bonk naar KUIJF, dienst T. P.M. Spackman, 1-7 Brussel 7, of mail ze in de KUIJF'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de "Innovator". A-INNOVATION

Om veel KUIJF'S BON'S te sparen, vraag je steeds de produkten:
**VANDENHEUVEL - MACOSAN
PARATOFFELS ESKIMO
KINDERBOTTINS MARATHON
SKI-FRANCO-SUISSE - PANA
PROSMANS - PALMAFINA
LOMBARD COLLECTIE
PARABETERIE-ARTIKELN
VICTORIA - MATERNE
VULPEN LE TIGRE
HORTON PRODUKTEN
JUCY & WHIP - TOSELLI
KOFFIE DE ZWARTE KAT
CLE D'ON - NOSTA**

len of ligstoelen en babbelden gezellig met elkaar over het weer, de levensduur, de internationale toestand, enz... De bestuurder van de bulldozer sneekte, bad en dreigde, maar dat hielp allemaal niets. De vrouwen weigerden de weg vrij te maken. Zij zeiden hart en krachtig: «Die autosnelweg komt er niet!» Tegen zoveel kordicheid was de bulldozer niet opgewaakt; hij is verdwenen.



Een modern leger in alle posities.
Soldaten tot 7 - 9 cm hoog.
Zeer stevig.
100 % GEGARANDEERDE ONBREKEBARE KWALITEIT
Twee kleuren (olijf en khaki) waarmee twee legers op te stellen zijn.

Een geheel dat driemaal de gevraagde reclameprijs waard is.

Zending tegen rembours van 99 F.

of vooruitbetaling van 90 F. op P.C.R. 270.77 van de **FIRMA VRANCKEN**
47, quai de la Dérivation
LUIK

100 % VOLDOENING of anders **TERUGBETALING**



DE P

SPREEK... IK DOE DE REST!

PROFESSOR Kenichi Maeda, een Japans geleerde, vervaardigde een machine die het gesproken woord kan omzetten in het gedrukt woord. De machine is 1,80 m hoog en 1,20 m breed. Ze is verdeeld in drie delen. Ieder van die drie delen voert een bepaalde operatie uit: het scheiden van klinkers en medeklinkers, het transformeren van de combinaties van klinkers en medeklinkers in elektrische trillingen en uiteindelijk het drukken. De machine is nog niet tiktrop in orde. Men moet heel langzaam en zeer duidelijk spreken, dat is één, en ten tweede begrijpt die machine alleen maar Japans!



DE KAT VAN DE MINISTER



DE slechtst betaalde ambtenaar van Groot-Brittannië is beslist de kat van het ministerie van Binnenlandse Zaken! Zij ontvangt ongeveer duizend frank per jaar...

Al de ambtenaars van het ministerie verklaren eensgezind dat die kat een slecht karakter heeft, maar dat zij muizen vangt. Niemand heeft ooit gezien dat zij muizen ving, maar dat doet niets ter zake. De portier meent echter dat zij af en toe een duif binnen speelt... Misschien betekent een duifje voor onze kat een soort van premie: een beloning voor het onschadelijk maken voor een aantal muizen!

HET PITTORESKE VERDWIJNT

VENETIE zonder gondels en de Nijl zonder feloeken? Neen, dat gaat waargeniet! En nachts worden de gondels vervangen door motorbootjes en zijn de feloeken tot verdwijnen gedoemd. De fraaie sloepen met

hun bontgekleurde zeilen zijn nu eenmaal te traag om het ijzererts uit de mijnen van Assuan naar de hoogovens van Kaïro te voeren. Er zullen ijzeren sloepen gebouwd worden, voorzien van een motor.

MACH 11... VERNIETIGD

H 190 vliegtuig VOODOO
Straaljager U.S.A.
1.200 mijlen per uur

Te monteren model met instructies in het Nederlands

Spanwijdte: 16 cm.



50f.



OSTILJON

LAARSJES EN LAARZEN

TOEN Wilfred Hunter, schoenmaker uit Doncaster (Groot-Brittannië), bereid was twee paar laarsjes voor een hond te maken, schudden zijn konfraters meewarig het hoofd. Zij meenden dat die arme Hunter beslist niet meer goed wijs was. Hunter liet hen praten en maakte de laarsjes. Dat berichtje verscheen in een krant, een prins uit het verre India las die krant en... gaf Wilfred Hunter de opdracht voor al zijn olifanten laarzen te maken. Nu kan je Wilfred Hunter iedere dag ontmoeten in de Londense dierentuin. Hij bestudeert er de poten en de gang van de olifant. Men heeft hem gezegd dat de prins een hele kudde olifanten heeft en Wilfred Hunter hoopt dat het hem zal gelukken voor iedere olifant passende laarzen te maken!



DE JACHT IS OPEN!



RUILWEDSTRIJD VAN VIGNETTEN GEORGANISEERD DOOR HEBDORAMA

Wij herinneren er je aan, dat er een geschenk van 1.000 F. werd beloofd voor diegene die, ten laatste voor 5 november a.s., het grootste aantal vignettes «Weekblad KUIJFE» heeft ingezonden. Bovendien, een abonnement van 6 MAANDEN voor de vijf eersten!

JONGENS EN MEISJES, VEEL GELUK!

RAADSEL N° 22

ZES MAANDEN

LIEP HET UURWERK JUIST?

HET gaat hier om een zeer modern uurwerk, waarop geen cijfers staan. De cijfers zijn vervangen door puntjes of streepjes. Het volstond het uurwerk lichtjes te draaien, en 2 u. 15 werd aldus 1 u. 10!

MAG men hondenvlees eten? Dit is de vraag die onlangs in Duitsland werd gesteld. Meestal krijgen men daarop een kategoriek «neen» als antwoord. Honden en katten zijn onze vrienden. «Mooi!» zeggen de anderen. De paarden zijn ook onze vrienden en nochtans kan je paardenvlees eten, indien je daartoe lust hebt! Toen was er een olijkheid die liet opmerken dat je een paard nooit in een hoekje van een zetel zult zien liggen, en het mischien daarom is dat men zijn vlees mag eten... De autoriteiten hebben aan het geslacht een einde gesteld door te verklaren, dat de burger die er op betrapt wordt katten of hondenvlees te eten, voor zes maanden de gevangenis in gaat!

HET THEATER VICTORIA STELT VOOR:

HET SCHEENBEEN IS VERDWEENEN...

Detectivestuk in 4 bedrijven

2e BEDRIJF De volgende ochtend.

In de rij, kinderen, Stille a.u.b.

Neen, Medor, hier mag je niet binnen, hoor!

Verdikkie, dat geraamte heeft geen scheenbeen meer...

Wie heeft Don Quijote aangeraakt?

Lees dit stuk aandachtig
Je kan lekkere repen
VICTORIA chocolade
winnen!

VICTORIA

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leessap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad «KUIJFE»: 14^e jaargang, Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7. — P.C.R. 1909-10. — Uitg.-Dir.: Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — Heliograf: Drukkerij-Hellogr. C. Van Cortenberghe, p.v.b.a., 290-292, Van Volxmeilaan, Brussel 19. —

NEDERLAND: 90 cent. — CANADA en de USA: 15 Centa.

BELGISCH CONGO en het buitenland: 10 F.

HIER KAN MEN KUIJFE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Nederland: KUIJFE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid).
Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon.: 5 fl. per kwartaal.

Congo: KUIJFE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).

Frankrijk: DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 11^e.

Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.

Canada en U.S.A.: PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	\$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	\$ 7.00



Kuifje in Tibet

DOOR
HERGE

Kuifje draagt Tchang buiten de grot. Maar helaas, de kapitein heeft het alarmsein een beetje te laat gegeven...

